61984

1 9 2

ТУ-19-241-82

5

2


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—497





РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

Две сестры

ХУДОЖНИК И. БОЛЬШАКОВА



У лесной опушки жила-была вдова с родной дочкой да падчерицей.



Родная дочь броватая, лицом конопатая, на ногу хрома, на ухо туга. И к тому же злая да ленивая.



А падчерица собой красавица, голубые глаза, что ленок после грозы. Да ещё рукодельница, песенница и затейница.



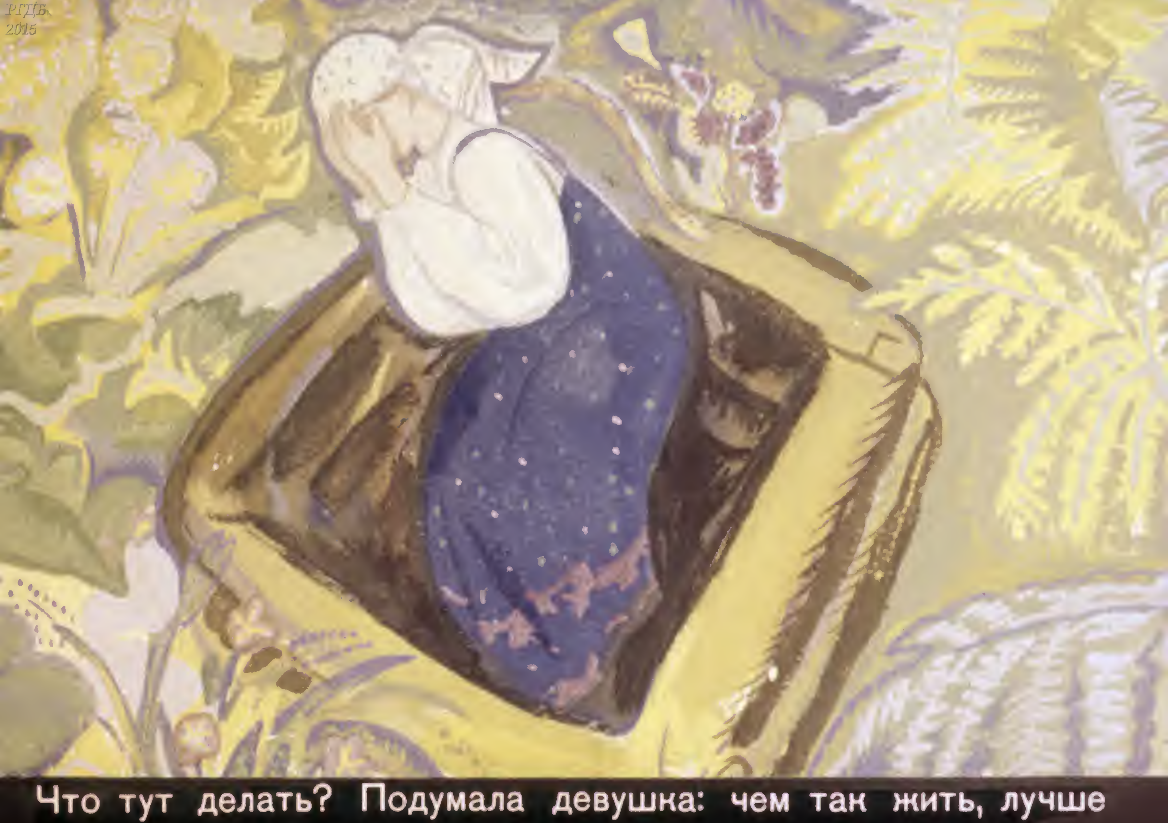
Мачеха да сестра её не любили. С утра до ночи на работе морили.



Вот раз падчерица сидела у колодца да пряжу пряла. Скоро уже вечер, а мачеха ругается: „Мало ты напряла, ленивица, пряди ещё!“ – Стала девушка быстрее прясть...



...и уронила веретено в колодец. А мачеха говорит: „Как хочешь доставай, хоть сама в колодец прыгай!“



Что тут делать? Подумала девушка: чем так жить, лучше на дне лежать, – зажмурилась да и прыгнула в колодец.



А как открыла глаза, видит: лежит она на зелёном лугу, и солнышко светит, и птицы песни поют.



Встала девушка, пошла по лужку. Видит – овцы лежат, блеют: „Подгреби под нами, подмети под нами – у нас ножки болят“.



Взяла девушка лопату да метлу, подгребла, подмела, дальше пошла.



Идёт-идёт, навстречу ей коровье стадо. Замычали коровы: „Подои ты нас, у нас молочко бежит из вымечка по копытечкам“. – Взяла девушка подойник, стала коров доить. Всех выдоила.



Дальше пошла, навстречу ей табун коней. — „Расчеши нам гривы, вынь репей", — просят.



Расчесала им девушка гривы, вынула репьи и дальше пошла.



Вдруг видит: стоит избушка, а у окошка сидит Баба-Яга.
Испугалась девушка, задрожала.



А Баба-Яга ей говорит: „Не пугайся меня, оставайся здесь. Если всю работу в доме хорошо будешь справлять, то неплохо жить станешь. А за плохую работу головы тебе не сносить".



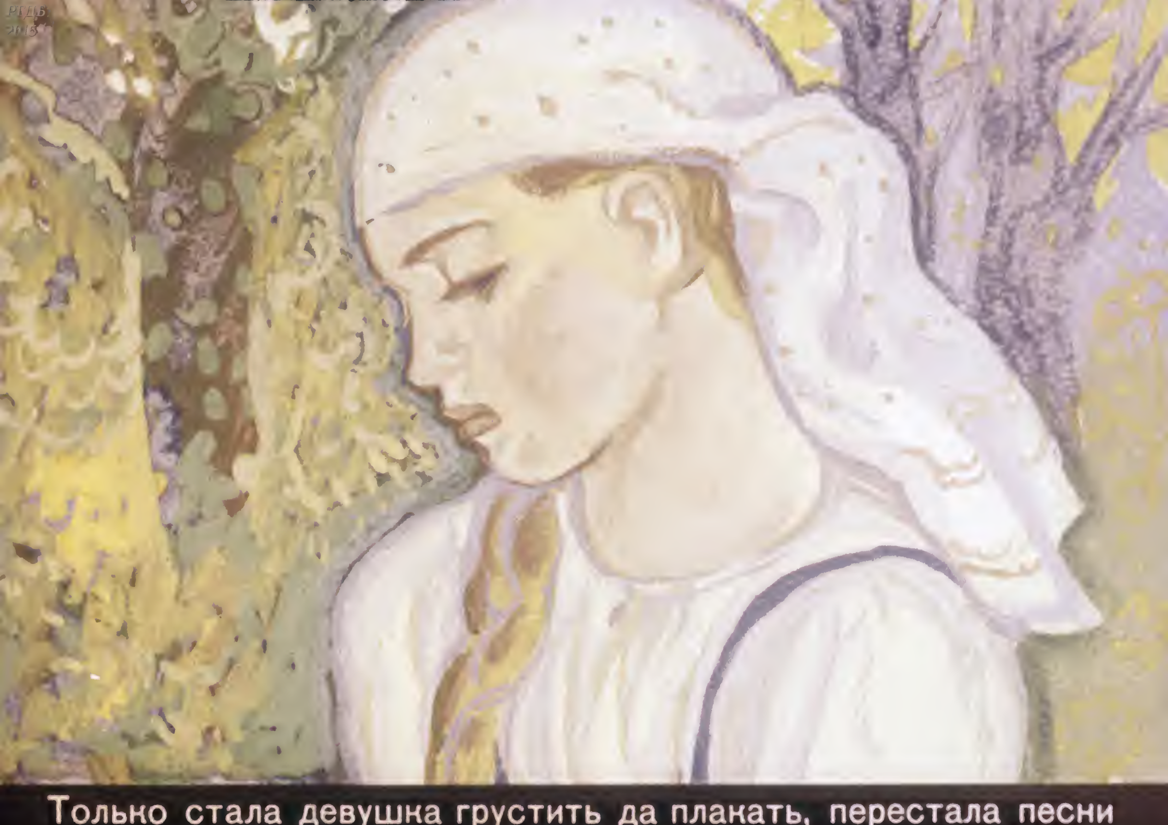
Вот и стала девушка у Бабы-Яги работать. Она и ткёт, и прядёт...



...и стряпает. Она ещё и песни поёт. Баба-Яга на неё не нахвалится.



Ну, и Баба-Яга её не обижала. Хорошо кормила, мягко спать укладывала. Так – день за днём – и год прошёл.



Только стала девушка грустить да плакать, перестала песни петь.



Баба-Яга её спрашивает: „Али тебе у меня плохо?" – „Да нет. Ем я вдосталь, спать мне мягко, и сло́ва я от тебя злого не слышала, а хочется мне домой. Матушка стара, а сестрица ленива. Мне-то здесь хорошо, а им без меня плохо".



– Ну, коли хочешь домой, – говорит Баба-Яга, – я тебя держать не стану, я тобой довольна. Вот твоё веретёшко: чисто омыто, серебром повито.



Подвела её Баба-Яга к серебряным воротам, открыла ворота, стала девица выходить, а её всю золотом и осыпало!



Пошла она по лугу, встретились ей овцы. Дали они ей молодую овечку и баранчика.



Встретились коровы — дали ей телушечку.



Встретились кони – дали ей жеребчика.



Идёт домой девушка. У ворот её собачка встречает, тявкает: „Наша падчерица пришла, добра принесла, гау, гау!“



Выбежали мачеха с дочкой из дому. Увидели девушку живую, здоровую да в золоте, и завидно им стало.



На другое утро мачеха родную дочку у колодца прясть посадила. Дала ей тонкого льна, а она прядёт, словно бечеву тянет.



Немного напряла, взяла веретено и в колодец кинула. Велела старуха своей дочке за веретёшком прыгнуть.



Прыгнула девица. Навстречу ей стадо овец: „Подгреби под нами, подмети под нами – у нас ножки болят". – А она им: „Вот ещё! Не за навозом я пошла – за богатством пошла".



Встретилось ей стадо коров: „Девушка, подои ты нас!“ – А она им: „И не подумаю! Не за работой иду – я за золотом иду“.



– „Расчеши нам гривы, девушка, вынь репей“, – просят кони. А она в ответ: „Не за тем я иду – за добром спешу“.



Вот и до избушки дошла... Прямо идёт, неучтиво разговаривает: „Эй, Баба-Яга, кривая нога! Что у тебя делать надо? Поработаю, а ты мне золота дашь!“



Баба-Яга ничего не сказала. На работу её нарядила. У ленивицы щи несолоны, полы неметены, постель незастлана.



Вот день прошёл, и другой прокатил. Баба-Яга ей и говорит: „Пора тебе домой идти. У тебя мать, чай, не наплачется".



А ленивица в ответ: „А мне что, пускай плачет! Мне и тут хорошо".



Ну, Баба-Яга её всё-таки к воротам проводила, пустое веретёшко ей отдала, открыла ворота. „Какая, – говорит, – работа, такая и плата“.



Только девушка за ворота ступила – полилась из ворот смола липкая, всю ленивицу облепила.



Пошла она по лугу. Её овцы толкнули, коровы боднули, кони лягнули.



Подошла она к дому, увидела её собака, затявкала: „Тяу, тяу, мачехина дочка в смоле пришла!“



Выскочила мачеха: „Молчи, Шавка, наша дочка в золоте придёт!" – Да увидела свою дочь страшную, чёрную.



Стали её в бане отмывать. Мыли, мыли, до сих пор моют, а отмыть не могут...



Конец

Сценарий А. Свобонаса
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-362-69

Цветной 0-30